

EL MUNDO DE LOS TEXTOS

LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES

NOTICHIISMES

Lo que se dijo y lo que no se dijo en el cumpleaños de Adelia Nola Gastes



*¡¡El cumpleaños más esperado!!
¡¡Entérese de todos los detalles antes de que salgan en TV Show!!*

1 UNA FIESTA POP

Según lo informado por fuentes confiables, la señorita Adelia Nola Gastes cumplirá 17 años el próximo viernes 15 de noviembre y lo celebrará con una gran fiesta en su domicilio de la ciudad de Carlos Paz a las 22.

La decisión de realizar el evento en las sierras obedece a lo sucedido el año pasado cuando algunos vecinos de edificios cercanos al departamento de la cumpleañera, llamaron a la policía manifestando su descontento por los "altos decibeles de la irritante música".

Los uniformados llegaron haciendo ulular la sirena lo que provocó una conmoción mayor. Al ingresar en la vivienda, la fiesta estaba en su apogeo y como los guardianes del orden eran jóvenes se "prenderon" al ritmo desenfrenado olvidándose de su misión.

Los habitantes del barrio, reiteraron la denuncia y otro móvil con cuatro agentes hizo sentir su presencia en la zona. Rescataron a sus compañeros y ordenaron la finalización de la fiesta. Los vecinos, agradecidos.

2 LOS SUEÑOS DE ADELIA

Le cuesta conseguir novio porque dice que es difícil encontrar al "príncipe azul". También nos contó todos los detalles de su fiesta de cumpleaños.

-¿Qué expectativas tenés para tu fiesta?

-Quiero que todos mis amigos lo pasen bárbaro, por eso contraté un disk jockey espectacular que ya ha seleccionado cuidadosamente la música.

-¿Qué tipo de música han elegido?

-Han preparado una excelente combinación de ritmos diversos: dance, pop, hip-hop, marcha y cuartetos.

-¿Invitaste a muchos amigos?

-Oh, sí... (Sonríe) Van a venir Cara e'poio, el Rata, Carna, Caco, Vanesa, integrante del grupo de autoayuda "Nadie me quiere"; la Rula, bailarina, cantante y actriz; Betty, Adu, dos amigas perdidas y encontradas en "Gente que busca gente", el Ovejo y muchos más.

-¿Ya sufriste por amor?

-Sí, bueno... un desengaño... en ese momento lo pasé mal pero ya lo superé.

-¿Tenés ilusiones de que aparezca el príncipe azul?

-¡Ojalá! Es lo más lindo que te puede ocurrir aunque no es fácil encontrar al hombre de tus sueños.

-Bueno, sigamos con otros detalles de la fiesta ¿qué me contás de la comida?

-¡Ay! Eso no te lo voy a contestar porque quiero que quede en secreto, lo mismo que la bebida, pero van a estar rebuenas...

-¿Tu casa es cómoda?

-Sí... ¡es inmensa! Tiene ocho habitaciones, una sala enorme, un gran parque con piscina. La pienso decorar para esa noche.

-¿Tenés algún patrocinante?

-¡Por supuesto! El MACCEF.

-¿Y eso qué es?

-Es el Movimiento de Alineados Contra los Colados en las Fiestas (se ríe a carcajadas).

-Bueno, espero que todo te salga como lo soñaste.

Me despido de Adelia y la dejo mientras recuerdo con nostalgia algunas de mis fiestas juveniles.

3 LA CANCIÓN PREFERIDA DE ADELIA

Sólo Dios sabe

Tal vez no sea eterno
este inmenso amor que te tengo.
Pregúntale a las estrellas
qué sería de mi sin ellas.
Sólo Dios sabe nuestros destinos.

Si alguna vez te fueras
aún habría primavera.
La vida continuaría
pero ya sin poesía.
Dios es quien cruza
nuestros caminos.

*Wilson-Asher. Versión de Charly García
y Pedro Aznar (fragmento)*

4 COPLA PARA LA OCASIÓN

*¡Quisiera ser Superman
para llevarte volando!
Pero como no lo soy,
andate caminando...*

5 ¿CÓMO LLEGAR?

"No voy en auto, voy en ómnibus" o "No entiendo la infografía".

Hay una solución para cada uno de **estos** problemas. Si vas en ómnibus, la estación terminal queda a unas diez cuadras. Seguí la calle principal que se llama Avda. San Valentín, hacia el norte, cruzá el puente y continuá por la calle Eros hasta Nomeolvides. Allí doblá media cuadra a la derecha y llegás a **donde** está mi casa.

Si no entendés las indicaciones, consultá la infografía o llamá al 157-453234. También podés consultar a **este** teléfono para averiguar quiénes se están organizando para viajar en grupo.

7

HONDA 2000

La moto joven que desafía al viento



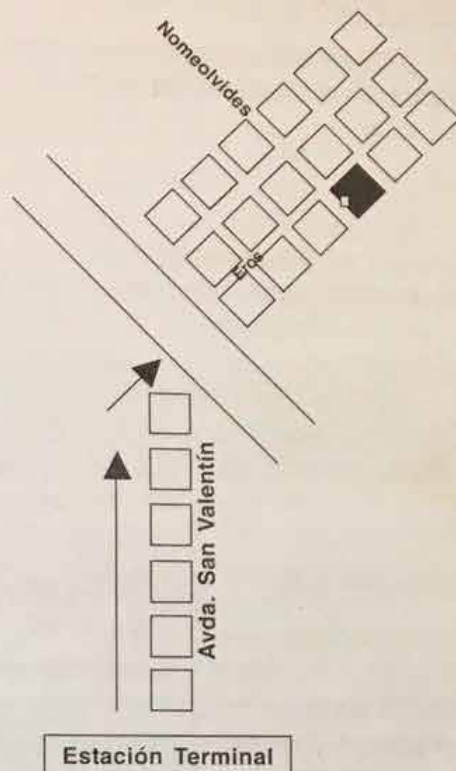
¡Vení con onda
a vivir una noche distinta!

¡¡No faltes!!

Confirmá tu presencia al 157-453234

6

N



8

EL CHISTE QUE MÁS LE GUSTÓ A ADELIA



Sherlock Holmes y el Dr. Watson se fueron de camping.

Después de una buena cena y una botella de vino, decidieron irse a dormir tranquilos.

Horas más tarde, Holmes se despertó inquieto y co-deó a su fiel amigo:

-Watson, mira el cielo y dime qué ves...

Watson meditó sólo un instante y contestó:

-Veo millones y millones de estrellas...

-¿Y eso qué te dice?

Watson reflexionó un par de minutos y respondió:

-Astronómicamente, me dice que hay millones de galaxias y potencialmente billones de planetas. Astrológicamente, veo que Saturno está en Leo. Cronológicamente, deduzco que son aproximadamente las tres y diez. Teológicamente, puedo ver que Dios es todopoderoso y que somos pequeños e insignificantes. Meteorológicamente, intuyo que tendremos una hermosa mañana. ¿Y a usted qué le dice Sherlock?

Holmes encendió su primera pipa del día y respondió con calma:

-Watson sos un despistado... nos afanaron la carpa.



LAS TIPOLOGIAS TEXTUALES

Diariamente interactuamos con diversos tipos de textos. ¿Cuáles son los que aparecen en la invitación al cumpleaños de Adelia? ¿Qué otros tipos de textos podrían mencionar?

Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez elaboraron una tipología de textos a partir de los criterios de **función** predominante y **trama**. Los diferentes entrecruzamientos entre funciones y tramas dan lugar a los tipos de textos.

FUNCIÓN TRAMA	INFORMATIVA	EXPRESIVA	LITERARIA	APELATIVA
DESCRIPTIVA	. definición . nota de enciclopedia . informe de experimentos		. poema	. aviso . folleto . afiche . receta . instructivo
ARGUMENTATIVA	. artículo de opinión . monografía			. aviso . folleto . carta . solicitud
NARRATIVA	. noticia . biografía . relato histórico . carta	. carta	. cuento . novela . poema . historieta	. aviso . historieta
CONVERSACIONAL	. reportaje . entrevista		. obra de teatro	. aviso

Como habrán visto, Adelia tuvo la original idea de hacer la invitación para su cumpleaños en la revista *Caretas*. En ella utilizó diversos tipos de textos.

a. Relean esos textos y clasifíquenlos según lo solicitado en el siguiente cuadro. Para el *género* utilicen la siguiente clasificación: literario, periodístico, instruccional, humorístico, científico, publicitario, epistolar y mediático.

TIPOLOGÍA TEXTUAL	TRAMA	FUNCIÓN DEL LENGUAJE	GÉNERO
1.			PERIODÍSTICO
2.			
3.			
4.		POÉTICA	
5. INSTRUCTIVO			
6.			
7.			
8.			

b. ¿Qué relación encuentran entre los elementos paratextuales de la revista y su contenido?

¿QUÉ SON LOS TEXTOS?

La palabra texto proviene del latín *texere* (tejido). Un texto es un entramado coherente de palabras que constituye la unidad lingüística mínima fundamental para la comunicación humana.

Para comunicarnos, ya sea en forma oral o escrita, utilizamos textos. Todo texto surge de una necesidad, tiene un propósito y cumple una función social.

PROPIEDADES DE LOS TEXTOS

No todo conjunto de palabras es un texto.

Los textos, para serlo, deben cumplir con las siguientes propiedades:

- a. **Coherencia:** las oraciones deben estar relacionadas entre sí por su significado para constituir un tema común que pueda ser percibido como una unidad. Además, la coherencia determina la pertenencia de un texto a una estructura de discurso global o superestructura (narrativa, por ej.).
- b. **Cohesión:** las partes que componen el texto deben estar relacionadas tanto por su léxico como por sus elementos de conexión.
- c. **Adecuación:** el texto debe ajustarse al contexto comunicacional: características del emisor y del receptor, grado de confianza entre ellos, propósitos, conocimientos, asunto tratado, canal (oral o escrito), etc.
- d. **Corrección:** los textos deben respetar las reglas ortográficas, morfológicas y sintácticas.

1. Después de leer la información sobre los textos que figura en el recuadro, determinen si los siguientes cumplen con todas las propiedades. En caso negativo, indiquen cuál de ellas falta y si se produce ambigüedad, malentendido, contradicción o incongruencia. Luego, corrijanlas en sus carpetas.

- a. Los incendios en los bosques fueron sofocados por una dotación de bomberos. Éstos quedaron reducidos a cenizas.
- b. Era muy terca; por eso le daba siempre la razón a sus amigos.
- c. Juan me presentó a su mejor amigo. Se quejó porque no le presté atención.
- d. Bolbio del trabajo que lo habían hechado. Por eso se había puesto a llover así que salimos sin paraguas.
- e. El alumno le dice al director: "Che loco, dentro de un rato me voy de la escuela porque no estudié para la prueba."
- f. En ese preciso instante donde te perdí, pensé que nunca volvería a verte.

2. En el siguiente texto, en cambio, el escritor, *intencionalmente*, genera ambigüedad e incongruencia para lograr un efecto humorístico. Reformúlenlo anulando el humor y priorizando la función informativa. Por ejemplo: *Iré esta tarde. Me quedará a cenar si no hay inconveniente.*

Querido Jorge Luis:

Iré esta tarde y me quedará a cenar si hay inconveniente y estamos con ganas de trabajar (advertirás que las ganas de cenar las tengo aun con inconveniente y sólo falta asegurarme las otras.)

Tienes que disculparme no haber ido anoche. Soy tan distraído que iba para allá y en el camino me acuerdo de que me había quedado en casa. Estas distracciones frecuentes son una vergüenza y me olvido de avergonzarme también.

Estoy preocupado con la carta que ayer concluí y estampillé para vos; como te encontré antes de echarla al buzón tuve el aturdimiento de romperle el sobre y ponértela en el bolsillo: otra carta que por falta de dirección se habrá extraviado.

Macedonio Fernández
(Carta a Jorge Luis Borges - fragm.)

3. El siguiente es un fragmento de una prueba de Biología. Determinen qué propiedades no han sido respetadas:

El corason es un organo re-musculoso y hueco situado en medio del cuerpo. Se compone de cuatro aujeros. Las aurículas y los ventrilocuos que tienen relaciones entre sí. Por eso de ellos nace un corason derecho y uno izquierdo. Gracias al corazón que es una maza, estamos vivos.

4. Ahora comparen con el texto correctamente escrito:

El corazón es un órgano musculoso y hueco situado en la parte media de la cavidad torácica. Se compone de cuatro cavidades: dos superiores llamadas aurículas y dos inferiores llamadas ventrículos. Las relaciones entre aurículas y ventrículos han hecho decir que, funcionalmente, no anatómicamente, hay un corazón derecho para la sangre venosa y un corazón izquierdo para la sangre arterial.