

TIPOLOGÍA TEXTUAL

Géneros discursivos

Funciones y tramas textuales

E.E.Secundaria 4° año

Prof. de Lengua y Literatura PENNACCHIO Paola

GÉNEROS DISCURSIVOS

Con frecuencia se han clasificado los textos según las *funciones del lenguaje*, que a su vez, manifiestan la *intención del emisor*. Sin embargo, esta clasificación resulta insuficiente porque no permite puntualizar las diferencias que existen entre los textos. Por lo tanto, para lograr abordar una tipología textual, es necesario considerar además la *trama* o *estructura del texto*. Combinando ambos criterios, logramos una clasificación más precisa.

EL CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN

CONTEXTO

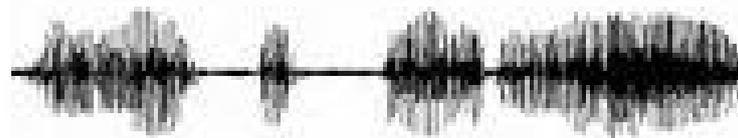
MENSAJE / CÓDIGO

*¡Estoy tan contento con mi
nueva maestra!... Es
bondadosa, simpática,...
¡Qué sé yo!... ¡Es
extraordinaria!*

RECEPTOR

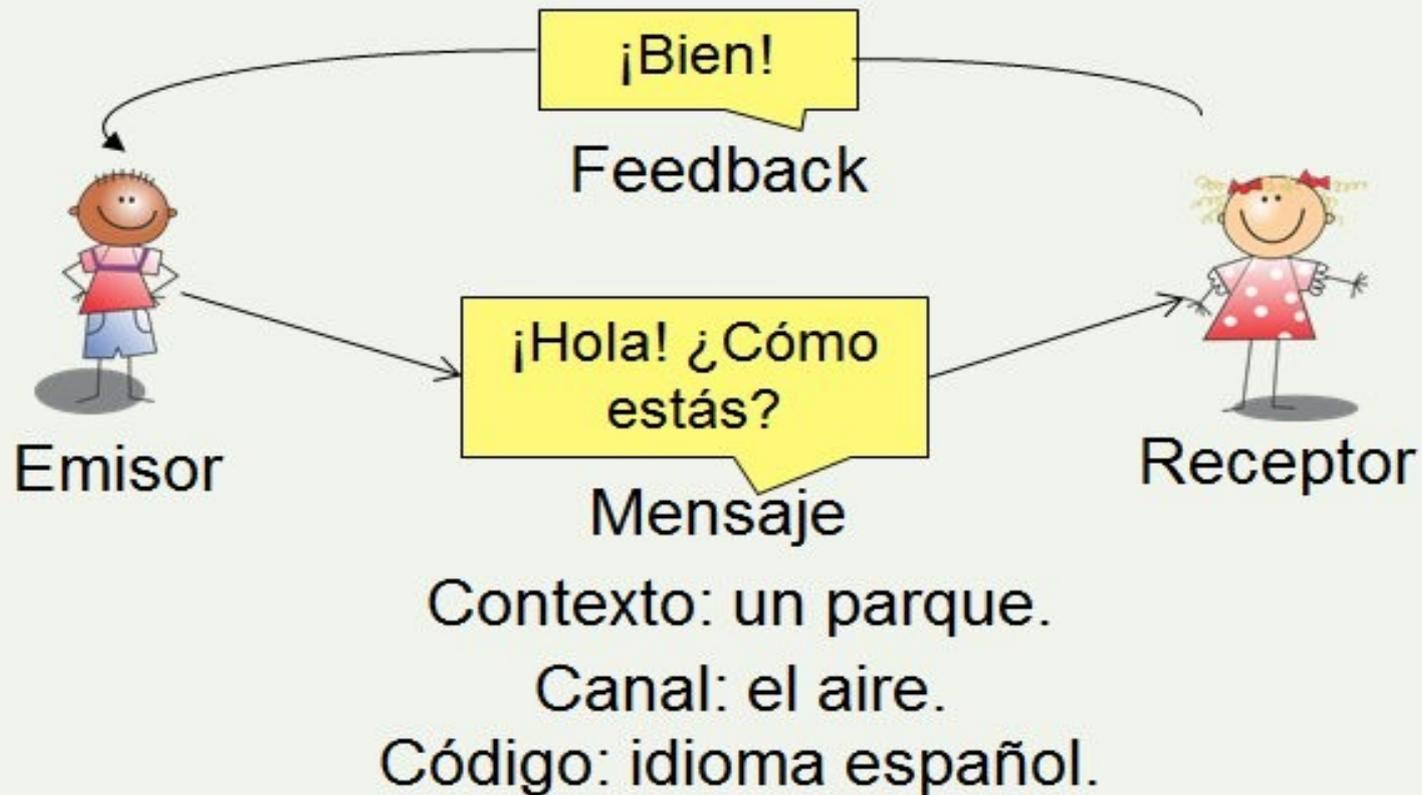


EMISOR



CANAL

El circuito de la comunicación



¿Cómo clasificar la extensa cantidad de textos?

Por la estructura del texto

Por la función del lenguaje

trama

género

Narrativa
Descriptiva
Expositiva
Argumentativa
Conversacional

Literario
Periodístico
Científico
Humorístico
Publicitario
Instruccional
Epistolar
Mediático
Instrumental

Apelativa
Informativa
Expresiva
Poética

Clasificación de los géneros discursivos

GÉNERO	FUNCIÓN SOCIAL	TIPOS DE TEXTO
LITERARIO	Producir placer estético a través de la palabra.	Cuento, novela, teatro, poema, fabulas, leyendas.
PERIODÍSTICO	Informar y formar opinión sobre los sucesos de actualidad	Noticia, crónica, editorial, entrevista, encuesta, carta de lectores, aviso clasificado, primera plana.
CIENTÍFICO	Informar acerca de la realidad a través de principios y causas científicas.	Definición, nota de enciclopedia, informe de experimento, monografía, relato histórico.
HUMORÍSTICO	Provocar humor a través de la imagen y la palabra	Historieta, chiste, graffiti
PUBLICITARIO	Condicionar para la venta del producto	Aviso, folleto, afiche

INSTRUCCIONAL

Pautar quehaceres y actividades

Consigna, instructivo, receta, guía telefónica

EPISTOLAR

Comunicarse a través de un mensaje escrito con otra/s persona/s

Carta, esquela, solicitud, telegrama, postal, tarjeta

MEDIÁTICO

Intermediar entre nosotros, los receptores, y el mundo de la experiencia situado más allá de la percepción y el contacto directo.
Transmitir toda clase de conocimientos, en forma accesible a toda la sociedad y a todos sus miembros.

Televisión, radio, cine

INSTRUMENTAL

Organizar actividades intelectuales y administrativas

Organigrama, diagrama, acta, documento comercial



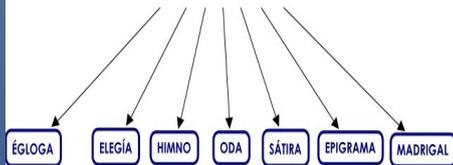
Géneros Literarios

Se distinguen los siguientes géneros:

LÍRICO

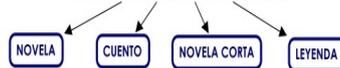
El autor expresa sus sentimientos a través del verso principalmente, aunque también puede hacerlo a través de la prosa.

Distinguimos los siguientes subgéneros:



NARRATIVO

Cuando las narraciones se realizan en prosa pasa a desarrollarse el género narrativo. Destacamos los siguientes subgéneros:



ÉPICA

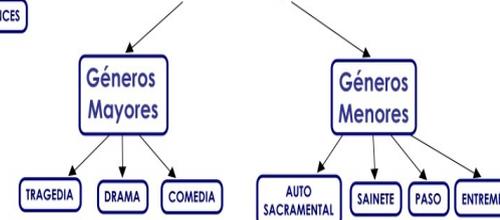
Poemas en verso que cuentan hazañas históricas de héroes



DRAMÁTICO

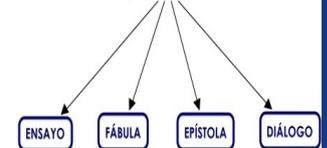
Obras destinadas a ser representadas en un escenario ante un público.

Se consideran dos bloques:



DIDÁCTICO

Tiene por objetivo enseñar o adoctrinar.



CRÉDITOS

Usted es libre de: Compartir, copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra y hacer obras derivadas siempre que cumpla las siguientes condiciones:

Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).

No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Compartir bajo la Misma Licencia — Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_AR"></a><br />Este obra está bajo una <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_AR">Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported</a>.
```

CRÉDITOS

Usted es libre de: Compartir, copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra y hacer obras derivadas siempre que cumpla las siguientes condiciones:

Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).

No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Compartir bajo la Misma Licencia — Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

`
Este obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.`