


Textos que explican

Día a día recurrimos a la explicación para brindar información. Esas explicaciones pueden ser orales, como cuando le aclaramos una consigna a un compañero o cuando le damos instrucciones para llegar a un sitio a una persona que desconoce el itinerario. Pero también se pueden manifestar a través de textos explicativos de manuales, revistas especializadas, diccionarios enciclopédicos o la web.

En ambos casos, se trata de transmitirle a otro una serie de datos que se relacionan con una temática, con la intención de "hacer conocer" o "hacer entender" determinadas cuestiones.

 Leé este texto. ¿Qué le "hace conocer" al lector?

LA MICROPSIA

También conocido como el "Síndrome de Alicia en el País de las Maravillas", la micropsia es un **desorden neurológico que afecta la percepción visual**. El resultado es que los pacientes perciben los objetos mucho más pequeños de lo que son en realidad. Por ejemplo, un animal doméstico, como un perro, puede parecer del tamaño de un ratón, o un coche real como uno de juguete. Uno de sus nombres se debe a uno de los pasajes de la conocida obra de Lewis Carroll, en el que Alicia veía las cosas demasiado pequeñas o grandes tras ingerir unas galletas mágicas. Algunos estudiosos sostienen que el propio Carroll padecía de este síndrome, que suele tener un carácter temporal generalmente asociado a las migrañas. Al igual que lo que ocurre en el libro, cuenta con una versión inversa: la macropsia.

Fuentes: <http://www.abc.es/20121002/medios-redes/abci-diez-enfermedades-desconocidas-201210021243.html>

<http://www.salud180.com/salud-z/micropsia>

[Consultados el 5 de diciembre de 2012].


Conocé

Otro recurso para explicar

La reformulación es un recurso explicativo que consiste en "volver a decir de otro modo" lo ya dicho. Para ello se emplean expresiones como: "es decir", "en otros términos", "dicho de otro modo". Se recurre a esto cuando el autor del texto explicativo considera que es necesario aclarar ideas o conceptos imprescindibles para la comprensión de su exposición, como lo son las palabras clave.

En los textos explicativos pueden emplearse los siguientes recursos:

- **Definiciones:** proporcionan el significado de un término que se considera desconocido por el lector. Se enuncian mediante verbos en presente del indicativo, como *es*, *consiste en*, etcétera.
- **Ejemplificaciones:** presentan casos concretos que sirven para ilustrar determinados conceptos o dar mayores precisiones. Suelen introducirse a partir de expresiones como *por ejemplo*, *como el caso de*, etcétera.
- **Explicaciones de relaciones de causa y consecuencia:** mencionan las causas o los efectos de un hecho o fenómeno, a fin de que se comprenda mejor. Se incluyen con los conectores *porque*, *ya que*, *dado que*, *por eso*, etcétera.
- **Caracterizaciones:** describen los rasgos sobresalientes de lo que se está explicando.
- **Tecnicismos:** términos científicos y técnicos precisos, pertenecientes al área de conocimiento de que se trate.

 1. Leé este fragmento. ¿Qué recursos propios del texto explicativo encontrás?

"Los pacientes que sufren este síndrome perciben alteraciones en la forma, el tamaño y la situación espacial de los objetos, así como distorsiones de la imagen corporal y del transcurso del tiempo. También se han asociado otras ilusiones visuales como palinopsia (imágenes múltiples), acromatopsia (no percepción del color) y prosopagnosia (incapacidad de reconocer caras)".

Fuente: <http://www.muyinteresante.es/el-sindrome-de-alicia-en-el-pais-de-las-maravillas>

[Consultado el 5 de diciembre de 2012].

Explicar y exponer oralmente

Las exposiciones orales son una práctica frecuente en los ámbitos educativos. La mayoría de las veces, el expositor es el docente, mientras que los alumnos constituyen el auditorio; otras, un alumno o un grupo realizan la exposición frente al docente y el resto de la clase. Y, en otras ocasiones, los alumnos también preparan exposiciones para presentar frente a un auditorio desconocido: los invitados a una feria de ciencias, o a una muestra de fin de curso, por ejemplo. En el ámbito académico, las exposiciones orales son muy habituales: por ejemplo, en los congresos de especialistas de las distintas disciplinas científicas podemos presenciar conferencias que responden a este modelo textual.

Independientemente de quiénes sean los participantes y cuáles los espacios donde se desarrolle la exposición, siempre encontraremos rasgos comunes:

El tipo de relación entre el expositor y el auditorio: quien toma la palabra planifica su exposición en función de los intereses y características de los oyentes (edad, nivel de conocimiento acerca del tema, etc).

El empleo de los recursos explicativos y el tipo de vocabulario preciso.



El uso de apoyaturas visuales como mapas, cuadros, proyecciones, líneas de tiempo, etc., que sirven para ampliar y aclarar algún aspecto de la información, además de orientar a los oyentes.

Una estructura en la que podemos reconocer tres partes bien definidas:

Introducción: se presenta el tema que se va a desarrollar. A menudo se fundamenta su elección y su importancia o utilidad para el auditorio.

Desarrollo: se expone la información haciendo uso de los recursos explicativos, como las definiciones, los ejemplos o las reformulaciones, a fin de facilitar su comprensión. Además, se emplean soportes gráficos para ampliar o aclarar la información principal.

Conclusión: se cierra la exposición retomando y sintetizando las ideas principales, y volviendo sobre la importancia del tema tratado.



1. Un especialista expone acerca de la micropsia en un congreso; en un momento de la exposición, este expresa:

"Aunque las pruebas diagnósticas aún no han permitido identificar ninguna área cerebral específicamente afectada, los resultados de los estudios realizados en pacientes con el "Síndrome de Alicia en el país de las maravillas" en su fase aguda mediante tomografía computarizada revelan áreas de hipoperfusión en las proximidades del tracto visual y córtex asociado, lo que podría explicar las quejas visuales de los pacientes".

Fuente: <http://www.muyinteresante.es/el-sindrome-de-alicia-en-el-pais-de-las-maravillas>
Fragmento. [Consultado el 5 de diciembre de 2012].

- a) ¿A qué parte de la exposición podría corresponder el fragmento?

Introducción

Desarrollo

Conclusión

- b) ¿Cuáles de estos recursos podría emplear en su exposición? Fundamentá tus respuestas. Proponé otras tres posibilidades.

Uso de la primera persona.

Cuadro con las conclusiones.

Lectura de un texto.

Imágenes de tomografías.

Ejemplos de otros casos similares.

Lenguaje informal.