

5. La religión del pueblo egipcio

El desierto o "Tierra Roja" era para los egipcios el territorio de los difuntos. Allí, la sociedad empleaba mucho esfuerzo en excavar las sepulturas y en levantar pirámides y templos para asegurar la eternidad de sus muertos.

La creencia en varias divinidades

La característica sobresaliente de la religión egipcia era el **politeísmo**, es decir, la creencia en varios dioses. Antes de la primera unificación estatal, cada región adoraba a sus propios dioses. Cuando se organizó el Reino Antiguo, el gobierno estableció un **culto oficial** y algunos dioses fueron venerados en todo el territorio. Un dios imperante era **Ra**, el dios sol, creador del mundo. El culto de los dioses ocupaba un papel significativo en la vida de los egipcios. El pueblo egipcio construía viviendas para los dioses (templos), preparaba comidas, bebidas y realizaba fiestas en su honor.

A cambio de las ofrendas, los egipcios esperaban recibir favores divinos, porque consideraban a los dioses, en general, bienhechores. Todos los días se celebraban ceremonias en los templos, a cargo de los sacerdotes, de las que también participaban la familia real y los funcionarios. La población podía hacer pedidos a los dioses,

RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué saben acerca de la religión y el culto a los muertos que realizaban los egipcios?
- ¿Qué diferencias encuentran respecto de alguna de las religiones occidentales actuales?

cuando sus estatuas eran exhibidas en las procesiones durante las grandes ceremonias.

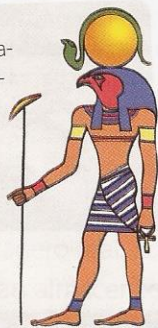
Durante el Imperio Nuevo, el faraón Amenofis IV pretendió imponer el culto a un único dios, **Atón**. Para lograrlo, cambió su nombre Amenofis, que significa "Amón está satisfecho", por el de Akhenatón ("el servidor de Atón") y trasladó la capital, Tebas, a una ciudad construida especialmente para el dios, El Amarna. Pero el nuevo culto no sobrevivió a su fundador. Su sucesor, Tutankamón, restableció el culto tradicional politeísta.

Los dioses principales y sus formas de representación

Los egipcios veneraban a algunos animales, como el cocodrilo y el toro; a elementos de la naturaleza, como la tierra, y al río Nilo (Hapi). La forma de representación de los dioses variaba: podían tener aspecto humano, animal o la combinación de ambos. Los dioses más importantes fueron:

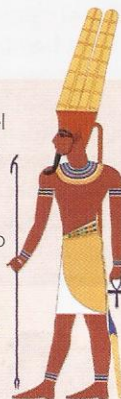
► Horus

Dios halcón, gran dios de los espacios vacíos y del cielo. Se lo representaba con cabeza de halcón y cuerpo de hombre. También se lo consideraba el Sol naciente. Tuvo gran importancia en los inicios del Imperio Antiguo, ya que se creía que los faraones eran su imagen viviente.



► Amón

Dios de la ciudad de Tebas, el misterioso, el oculto. Dios de la luz y del aire, también de la fecundidad. Tuvo su auge durante el Reino Medio y el Imperio. Fue asimilado a Ra y considerado rey de los dioses con el nombre de Amón-Ra.



► Thot

Dios de la palabra, la verdad y la sabiduría. Considerado el creador de la escritura y el protector de los escribas. Representado como un hombre con cabeza de ave, anotaba los resultados en el "juicio de los muertos".



► Anubis

Dios de los muertos y de la momificación. Representado con figura humana y cabeza de chacal, controlaba la balanza en el "juicio de los muertos".



► Osiris

Dios del más allá, el que juzgaba las almas de los difuntos. Se lo representaba con figura humana, con un látigo para castigar y un gancho para detener, que utilizaba en el "juicio de los muertos". También se lo consideraba el Sol poniente, el dios de la vegetación y la fecundidad. Era la divinidad que gozaba de mayor popularidad.



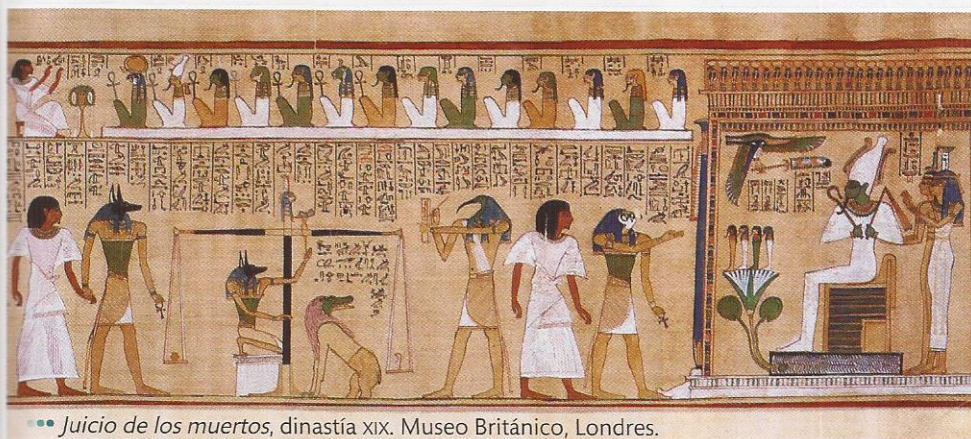
► Isis

Diosa de la luna, protectora de los niños y la fertilidad. Era la esposa de Osiris y la madre de Horus. Se la representaba como una mujer coronada con el jeroglífico que simbolizaba al trono sobre su cabeza.



La vida en el más allá

La creencia en una vida más allá de la muerte fue una de las características más importantes de la cultura egipcia. La muerte no se consideraba un fin, sino un pasaje a la vida eterna. Esta vida en el más allá era concebida como una réplica de la terrena, pero sin sufrimiento. Por eso, llevaban a la tumba todos los bienes que se podían necesitar para alimentarse, descansar o divertirse. Para la vida eterna era primordial la conservación del cuerpo, por lo que desarrollaron la técnica de la **momificación***. Colocaban la momia en una tumba junto con una serie de objetos que servirían al difunto en el "más allá". En un principio, los egipcios creían que el único que accedía a la eternidad era el faraón. Con el tiempo, esta concepción fue extendida a los grupos sociales que tenían recursos económicos para pagar la momificación.



•• Juicio de los muertos, dinastía XIX. Museo Británico, Londres.

El juicio de los muertos

El culto de los muertos también tenía un contenido ético o moral. Los egipcios creían que las personas, además del cuerpo y del alma, tenían el Ka o doble, que al morir se presentaba a un juicio frente a Osiris y otras divinidades. Durante el juicio, Anubis era el encargado de pesar; en un platillo se colocaba el corazón del difunto y en el otro, una pluma, como símbolo de Maat (la justicia). Solo lograban la eternidad quienes hubieran tenido una vida honesta. El Ka realizaba una declaración de inocencia en la que negaba haber realizado malas acciones. Si sus dichos eran veraces, el corazón, que nunca mentía, permanecía en equilibrio con la pluma de la justicia, y el alma podría disfrutar de la vida eterna. Si se cargaba con el peso de los pecados del difunto, la balanza se desequilibraba y el Ka era arrojado a un monstruo con boca de cocodrilo.

Glosario

***Momificación:** Proceso a través del cual se preserva un cadáver. Al cuerpo tratado se lo llama "momia". Esta palabra proviene del árabe, *mumia*, que significa "brea" o "betún", sustancia negra que los egipcios usaban para impregnar el cuerpo. De ahí el color negruzco característico de las momias.

A Relaciones en contexto

Análisis de fuentes

Lean el siguiente texto:

Un acontecimiento extraordinario

"A partir de la dinastía XII, los muertos, fuera cualquiera su categoría social (y que pudiera afrontar los gastos), son momificados lo mismo que el rey. La concesión que los faraones han hecho a su pueblo es un acontecimiento extraordinario".

MORET, Alexandre, *El Nilo y la civilización egipcia*, en Publicaciones de Cátedra de Historia Antigua, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2001 (adaptación).

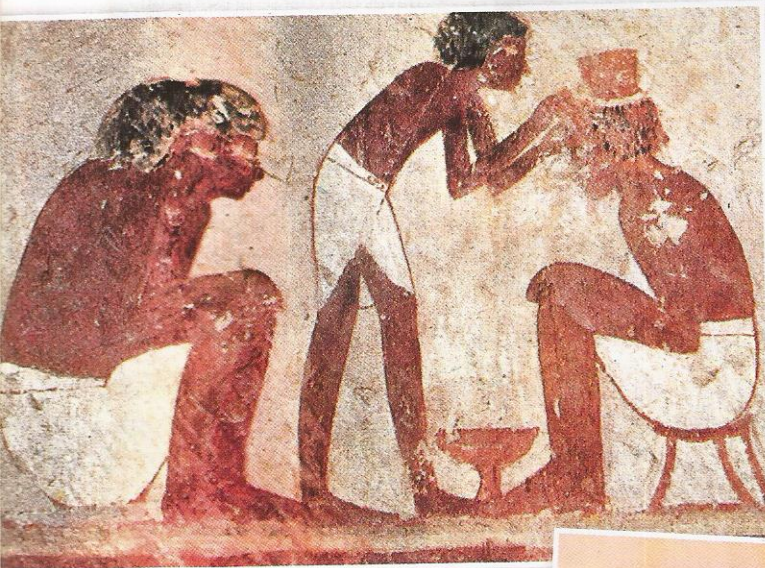
1. Respondan:

- ¿Qué aspectos destaca el texto sobre la religión y la sociedad?
- ¿Cuál fue el acontecimiento extraordinario al que se refiere el autor?
- ¿Por qué los egipcios creían que era importante la momificación?

2. Definan el término "politeísmo". Respondan: ¿Con qué aspectos de la cultura egipcia se relacionaban sus divinidades?

El interés por el conocimiento

El conjunto de obras que ha llegado hasta la actualidad permite deducir que los egipcios lograron alcanzar sólidos conocimientos de matemática, química, astronomía, medicina, etc. Conocían la importancia del corazón para el organismo humano y la relación que este mantiene con los demás órganos del cuerpo. Se han encontrado papiros que describen varias enfermedades para las que se formula el tratamiento adecuado, aconsejando reposo, dieta y medicamentos. Estos textos no atribuyen los casos desesperados a la acción de fuerzas divinas, sino que mantienen una actitud racional. En matemática, la operación fundamental con la que trabajaron fue la suma, y de ella derivaron la multiplicación. Utilizaron un sistema decimal de numeración; también calcularon superficies, como las del rectángulo, el cuadrado y el círculo. El ejemplo más notable de su aplicación es la exactitud en la construcción de las pirámides.



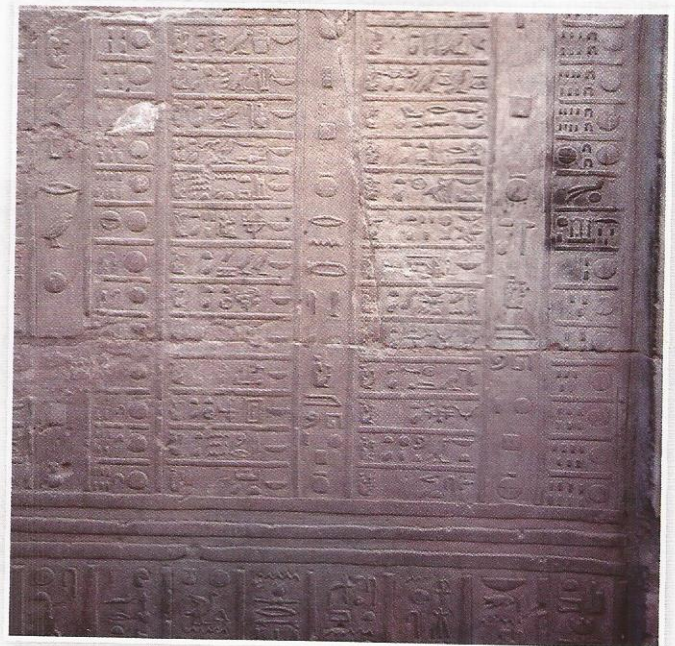
••• La práctica médica de los egipcios era notable. Conocían enfermedades del corazón, del hígado, de los pulmones, del cerebro, y dolencias de los huesos, como las fracturas. Existen papiros que describen tratamientos curativos aconsejando reposo, dieta y medicamentos.



••• A través de la técnica de momificación, los egipcios demostraron su gran conocimiento de la anatomía humana. En la imagen, vasos canopes, donde se preservaban el cerebro y las vísceras de la persona momificada.

El calendario y las crecidas del Nilo

La coordinación de las actividades económicas y la realización de ceremonias religiosas determinaron la necesidad de crear un calendario. Los egipcios crearon un calendario solar teniendo en cuenta la crecida del Nilo y la observación del cielo. La crecida del Nilo era regular y al aparecer una estrella, Sotis, en el horizonte oriental junto al Sol (al amanecer), comenzaba la inundación. De manera que calcularon la cantidad de días transcurridos entre las dos crecidas del Nilo y obtuvieron un año de 365 días, formado por 12 meses de 30 días, más 5 días complementarios de fiestas religiosas.

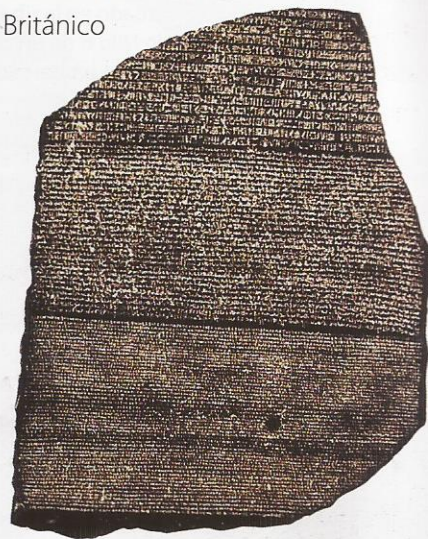
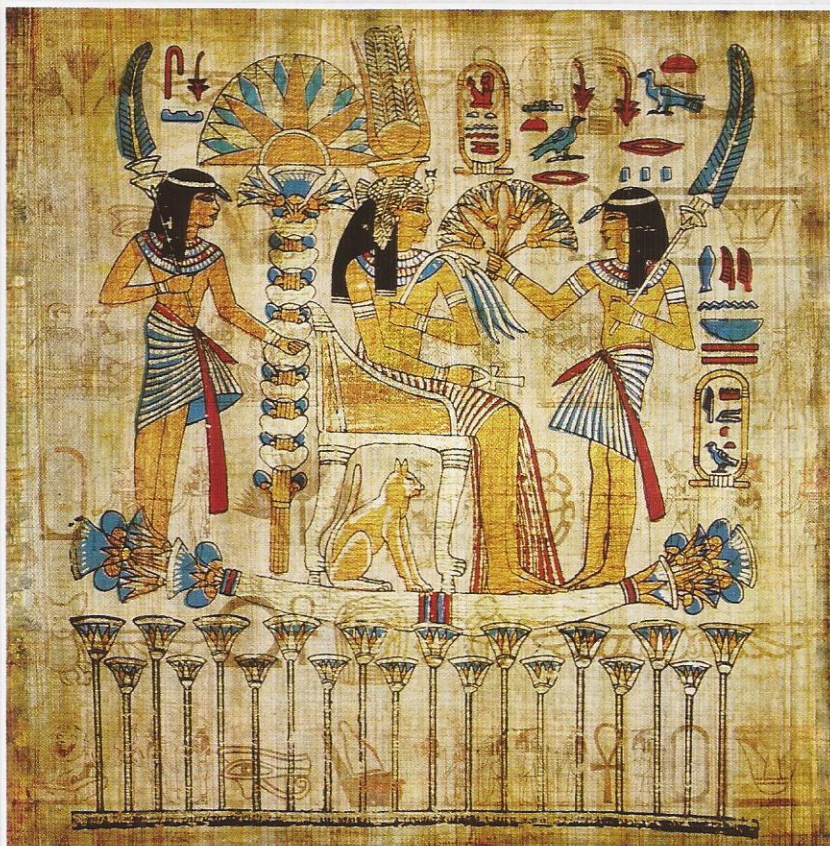


••• El calendario que se observa en la imagen enumeraba las ofrendas que se debían presentar a los dioses el día que la estrella Sotis reaparecía en el horizonte. Fue grabado hacia 1450 a. C.

¿Por qué surgió la escritura en Egipto?

En general, se acepta que la escritura surgió por una necesidad administrativa o contable: la preocupación por tener un registro de lo producido. La escritura egipcia era **jeroglífica**: estaba compuesta por signos y figuras que expresaban una frase. Los jeroglíficos se esculpían sobre piedra o se dibujaban sobre una superficie lisa con un pincel. Como el sistema era muy lento, posteriormente se desarrolló un tipo de escritura más veloz llamada **hierática**, utilizada por los sacerdotes. Mucho más tarde surgió una variante aún más estilizada, la **demótica**. Los

escritos hieráticos y demóticos se hacían sobre **papiros**, fabricados con fibras de la médula de esta planta preparadas especialmente. La escritura egipcia fue descifrada a principios del siglo XIX, cuando el investigador francés Champollion estudió la famosa **Piedra de Roseta**. Esta piedra registra un mismo decreto del siglo II a. C., en tres escrituras distintas: jeroglífica en la parte superior, demótica en el medio y griega en la inferior. El conocimiento del griego permitió descifrar, por comparación, la escritura egipcia. En la actualidad se conserva en el Museo Británico de Londres.



•• La Piedra Roseta: famosa piedra que permitió a Juan F. Champollion, arqueólogo francés, descifrar la escritura egipcia.

•• Papiro egipcio. Para elaborar el papiro, en primer lugar, se extraían las fibras del tallo de la planta. Luego, estas fibras se entrecruzaban y se superponían. Después, se martillaban las fibras para que se adhirieran con su propio jugo y se tendían para su secado al sol.

A

Relaciones en contexto

Análisis de la información

Relean estas páginas y respondan:

1. ¿En qué actividades aplicaban los egipcios sus conocimientos matemáticos?
2. ¿Cuáles fueron las necesidades que llevaron a los egipcios a crear un calendario? ¿Cómo lo establecieron?
3. ¿Por qué la práctica médica de los egipcios es considerada racional? ¿Cuáles eran sus principales conocimientos?

4. ¿Por qué surgió la escritura en Egipto? ¿Con qué actividades se relacionaba?

TIC 5. Busquen más información sobre la Piedra Roseta:

- a. ¿Dónde y por quién fue encontrada?
- b. ¿Por qué su descubrimiento permitió descifrar la escritura egipcia?