

Los textos instruccionales y los prescriptivos

El **texto instruccional** es aquel que explica el modo de proceder para realizar una tarea o actividad. Se caracteriza por **dar instrucciones mediante determinadas formas verbales**, para lo cual se apela a la segunda persona. El mensaje, por lo general, parte de un técnico o especialista y llega a un receptor que desconoce el asunto. En estos textos abundan los términos de la especialidad que se trata.

Por lo general, además de las palabras, hay imágenes que ayudan a entender la explicación que se brinda en el mensaje verbal.

El agua que no se derrama

Se necesita:

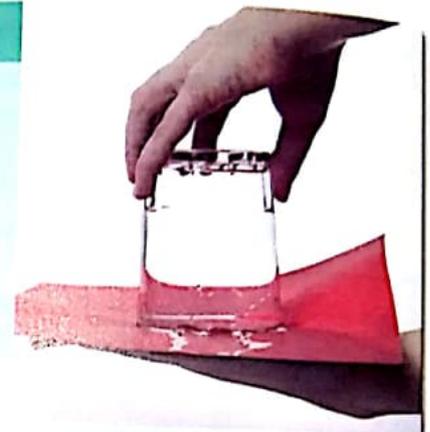
- Un vaso plástico.
- Agua.
- Una lámina plana lisa de aluminio, vidrio o plástico rígido.
- Mucha paciencia.
- Un sitio al aire libre para hacer el experimento.

Cómo se hace

En el patio o jardín de su casa llene el vaso con agua hasta el borde y tápelo con la lámina. Invierta la lámina y el vaso juntos, sin mover el vaso. Ahora, muy rápidamente y sin sostener el vaso, deslice la lámina liberando el vaso en caída libre. Observe atentamente la caída del vaso y el agua.

¿Qué está pasando?

La inercia del vaso y el agua resisten el movimiento de la lámina y, momentáneamente, quedan



suspendidos en el aire. Luego el vaso y el agua caen juntos sin derramarse el agua. Fue Galileo quien demostró que todos los objetos en caída libre caen con la misma aceleración.

<http://www.cientec.or.cr/ciencias/experimentos/fisica.html#42>

Conectar con Lengua: páginas 178 y 179.

CONECTA 2.0

En el sitio <http://www.cientec.or.cr/ciencias/experimentos/optica.html> tienen muchos experimentos para hacer.

- Elijan uno y numeren los pasos a seguir.

EL ELEMENTO INFORMATIVO

El mensaje proporciona información al lector.

EL CONSEJO

Se aconseja al lector realizar o no una acción.

LA EXPLICACIÓN

Se explica al lector cómo realizar una acción.

En estos textos es fundamental el **orden** en que se enuncian las instrucciones, ya que solo si se sigue el orden se realizará correctamente la acción a la que refieren. Las palabras que marcan el orden pueden ser enumeraciones con números ordinales, letras o puntos, y adverbios o locuciones adverbiales de tiempo.

El texto instruccional combina tres elementos:

Los textos prescriptivos o normativos

Son aquellos textos que consisten en órdenes o normas mediante las cuales se pretende regular las conductas de las personas, como los reglamentos, los códigos, las convenciones y las leyes. La autoridad de estos textos emana del **poder institucional del productor** que provoca que la orden o exigencia adquiera carácter obligatorio para el destinatario. Es decir, regulan el comportamiento.

El adjetivo *prescriptivo* deriva del verbo *prescribir* que significa "dar un precepto, ordenar, aconsejar o recomendar". Por lo general, estos textos:

- Tienen una **finalidad concreta**: se espera que el receptor cumpla con lo que el texto prescribe y que, en consecuencia, realice determinadas acciones.
- Ponen en evidencia la **función apelativa del lenguaje**, porque el interés está focalizado en el receptor, que debe cumplir determinadas tareas. Esto se evidencia por el uso de formas verbales con valor de mandato y de obligación.
- Son **enunciados por un emisor que ocupa un lugar de autoridad**, como, por ejemplo, las Naciones Unidas, cuya autoridad es aceptada por todos los países que la integran.

Las formas verbales

Las formas verbales que se emplean en estos textos instruccionales y prescriptivos son:

Formas impersonales: <i>se aconseja.</i>	Construcciones con infinitivo: <ul style="list-style-type: none"> • Infinitivo de obligación con valor de imperativo: <i>repetir esta operación.</i> • Verbo <i>tener</i> + <i>que</i> + infinitivo: <i>tiene que poner.</i> • Verbo <i>deber</i> + infinitivo: <i>deben asegurar.</i> • <i>Hay</i> + <i>que</i> + infinitivo: <i>hay que calentar.</i>
Imperativo: <i>asegúrense, revuelva.</i>	
Verbos en futuro con valor de obligatoriedad: <i>usarán guardapolvo.</i>	

- 1 El experimento "El agua que no se derrama", ¿es instruccional o prescriptivo? ¿Por qué?
- 2 Señalen los verbos utilizados en las instrucciones. ¿Qué formas se usan?
- 3 Entre los elementos necesarios figura uno de otro orden, ¿cuál es?
- 4 Estas acciones, ¿deben hacerse una después de otra o simultáneamente?
- 5 Enumeren los pasos que deben seguirse para realizar el experimento, asignándole un número de orden a cada uno.
- 6 Como vieron en el capítulo 2, las secuencias y tipos textuales se cruzan. El subtítulo "¿Qué está pasando?" encabeza una secuencia que no es instruccional ni prescriptiva. Entonces, ¿qué tipo de secuencia es?

CONECTA VALORES

En http://www.derhuman.jus.gov.ar/normativa/pdf/LEY_26061.pdf pueden consultar la ley 26.061, de protección integral de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

Y en <http://derechos.educ.ar/alumno/convencion/convencion.htm> hay una versión simplificada por Francesco Tonucci de la Convención sobre los Derechos del Niño.

- Léanlas y conversen: ¿cuáles son los derechos más vulnerados en la actualidad? ¿Por qué creen que sucede eso? ¿Cómo podrían revertirse esas situaciones?



CONECTA IDEAS

La prescripción médica o prescripción de fármacos es el acto del profesional médico que consiste en indicar un cierto tratamiento terapéutico o recetar una determinada medicación a un paciente.

- Conversen entre todos. ¿La receta médica es prescriptiva? ¿El receptor se ve obligado a desarrollar la acción exigida? ¿Qué pasa si no se hace caso a las indicaciones del médico?

Instrucciones para llorar

Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente.

Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca.

Llegado el llanto, se tapaná con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.



CONECTA



AUTORES
Y VIDAS

Julio Cortázar nació en Bruselas en 1914, de padres argentinos, y murió en París en 1984. Llegó a la Argentina a los 4 años de edad. Fue maestro de escuela, profesor universitario y traductor. Su primera obra fue un libro de poemas, pero la mayor parte de su producción literaria es narrativa. Es autor de muchos relatos en los que lo real y lo fantástico conviven. En otros ha experimentado usos del lenguaje y propuestas de lectura no tradicionales. Entre sus libros se destacan: *Bestiario* (1951), *Final del juego* (1956), *Historias de cronopios y de famas* (1962) y *Rayuela* (1963).

CONECTA SIGNIFICADOS

atengámonos: observemos, aceptemos algo.
espasmódico: involuntario.

Instrucciones para subir una escalera

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se situó un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en este descansará el pie, y en

el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuídese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).

Llegando en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.

Julio Cortázar. "Instrucciones para llorar", "Instrucciones para subir una escalera", "Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj" e "Instrucciones para dar cuerda al reloj", de *Historias de cronopios y de famas*.
© Herederos de Julio Cortázar, 2010.

