

2. En Mesoamérica: los aztecas

El Imperio Azteca –también llamado mexica– ejerció el control territorial, político y económico de la zona central de Mesoamérica, y fue uno de los Estados más grandes e importantes de América prehispánica.

Los aztecas: poderosos guerreros del valle de México

Alrededor de 1325, las tribus aztecas se asentaron en el valle de México, en una isla del lago Texcoco, y fundaron la ciudad de **Tenochtitlán**. En su lengua **náhuatl***, se autodenominaban a sí mismos *mexihcah*. Las crónicas españolas del siglo XVI modificaron la palabra y los nombraron “mexicanos”. Finalmente, desde el siglo XIX en adelante, la mayoría de los historiadores fuera de México han usado la denominación “azteca” para referirse a los mexica y a sus aliados. El nombre “azteca” se refiere al mito narrado por las crónicas coloniales, según el cual los mexicas, los acolhuas y los tepanecas habían salido de un lugar legendario llamado Aztlán.

Territorio de los aztecas



Glosario

***Náhuatl**: Lengua hablada por los pueblos originarios del norte de México que se establecieron en oleadas sucesivas en la altiplanicie mexicana. Los primeros en llegar fueron los toltecas, luego los chichimecas y, finalmente, los aztecas.

***Clan**: Grupo de personas emparentadas que tenían un antepasado en común, real o mitológico.

RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué conocen respecto del Imperio Azteca?
- ¿Qué saben acerca de sus actividades más importantes?
- ¿Qué tienen en común con los mayas?
- ¿Conocen algún lugar en América donde hayan habitado los aztecas?

Durante muchos años, los aztecas y otros pueblos del centro de México vivieron dominados por los tepanecas. Pero hacia 1430, los aztecas conformaron una alianza con las ciudades de Texcoco y Tlacopán y los vencieron. Rápidamente sometieron a otros pueblos de la región (obligándolos a pagar tributo), extendieron su dominio y conformaron un imperio con capital en Tenochtitlán. Combatieron también en el territorio de Guatemala donde se impusieron a los mayas.

La organización política y social

El Estado azteca estaba gobernado por un **emperador** (*huey tlatoani*), quien, como monarca, tenía las más altas funciones civiles, militares y religiosas. Pero su cargo no era hereditario: lo elegía un **Consejo**, formado por miembros de la nobleza. Tenía colaboradores inmediatos, como un consejero y un ayudante que lo sustituía en caso de ausencia o muerte, hasta la elección del nuevo emperador. La sociedad azteca estaba integrada por veinte clanes o **calpulis**. Cada clan* poseía un templo, tierras dedicadas a la agricultura y una administración propia a cargo de un funcionario: el *calpullec*.

Existían diversos grupos sociales, muy diferenciados entre sí en cuanto a sus privilegios y obligaciones.

► Nobles y sacerdotes

Los nobles eran los descendientes de los jefes de las tribus y aquellos que se habían destacado en las luchas de expansión. Tenían diversos privilegios: no pagaban tributo, poseían terrenos y tribunales propios. Sus vestimentas eran exclusivas de su clase y sus hijos se educaban en escuelas especiales. Los sacerdotes gozaban de las mismas ventajas.



•• Emperador azteca con su manto largo.

► Comerciantes

El comercio era una actividad muy importante para los aztecas; por eso, los comerciantes ocupaban un lugar distinguido en la sociedad. Cumplían, además, el papel de espías para el Estado. La información que conseguían sobre las riquezas y la cantidad de ejércitos de las regiones visitadas era de gran interés para los aztecas por su carácter de pueblo guerrero y conquistador.

•• Cargadores que transportaban mercaderías para los comerciantes.



► Artesanos

Transmitían su oficio por herencia. Realizaban obras de carpintería, de piedra y cerámica. Fabricaban utensilios de todo tipo. La mayor parte de su producción se destinaba a la nobleza. No se ocupaban de trabajos agrícolas.

•• Artesanos trabajando el metal (Códice Mexica).



► Campesinos

Estaban dedicados al trabajo agrícola, base de la economía azteca. Debían prestar tributo y servicios a los nobles. Existía entre ellos una categoría social: los *mayeques*, destinados a trabajar la tierra de los nobles. No podían cambiar de actividad ni trasladarse a otras regiones.

•• Campesinos frente al emperador Moctezuma ("el viejo" 1440- 1469).



► Esclavos

Su situación social era producto de la conquista o de la infracción a las leyes. Gozaban de algunos derechos, tenían posesiones y no podían ser vendidos sin su propio consentimiento. Realizaban tareas domésticas o de carga.

•• Los esclavos que no cumplían con sus amos debían llevar colgado en el cuello un collar de madera con anillas en la espalda.



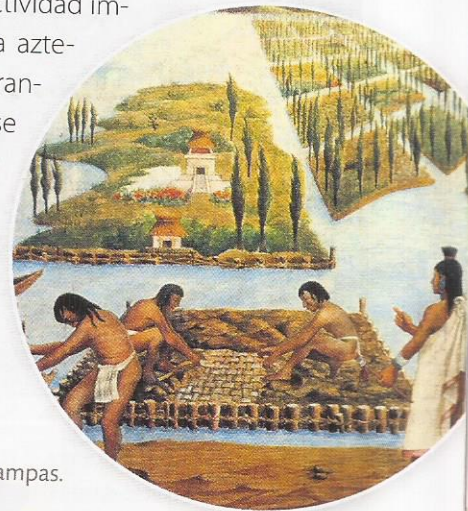
La economía azteca

La agricultura era el eje de la economía. Las tierras se conseguían generalmente por medio de la conquista. Cada familia poseía una extensión de tierra que cultivaba mediante avanzadas técnicas agrícolas.

En las orillas de los lagos construían "islas flotantes", llamadas **chinampas**, acumulando ramas, barro y plantas enlazadas por medio de las raíces de los árboles. En estas islas, se aprovechaba la humedad del lugar para realizar diversos cultivos, especialmente hortalizas.

El comercio era otra actividad importante de la economía azteca. Las ciudades tenían grandes mercados en donde se vendían diversos tipos de mercaderías.

También practicaron la pesca, la recolección y la cría de animales domésticos para complementar la alimentación.



•• Cultivo en chinampas.

A Relaciones en contexto

Análisis de la información

1. ¿Cómo se organizaban políticamente los aztecas?
2. ¿Quiénes integraban los *calpullis* y qué importancia tenían en la sociedad?

3. ¿Cuál era la base de la economía azteca? ¿Por qué construían islas flotantes?

Las creencias aztecas

Los aztecas, como la mayoría de las comunidades aborígenes, eran politeístas. Entre sus dioses principales estaba **Quetzalcóatl**, la “serpiente emplumada” (*quetzal*: ave; *coatl*: serpiente) dios del aire y de los fenómenos naturales, considerado el iniciador de la civilización.

En las ceremonias aztecas, se realizaban ofrendas y sacrificios humanos para obtener el favor de los dioses. La necesidad de conseguir víctimas para ofrecer a los dioses que reclamaban sangre humana como alimento fue uno de los móviles de la expansión azteca. Un tipo de ritual, celebrado especialmente en tiempos de hambruna, eran las **guerras floridas**, que consistía en el enfrentamiento acordado entre varias ciudades donde se capturaban prisioneros de ambos bandos para ser sacrificados. Según los especialistas, se llamaban así porque la batalla hacía “florecer” el corazón del combatiente para darlo en ofrenda a los dioses.

Otro rasgo fundamental de las creencias aztecas eran los **presagios**. La vida de los individuos y de la sociedad se guiaba en torno a las profecías. Nada estaba librado al azar. Profetizar era “comprender”. De este modo los sacerdotes eran los depositarios del saber.



•• Representación de sacrificios aztecas.

•• Representación de Coatl, serpiente sagrada.

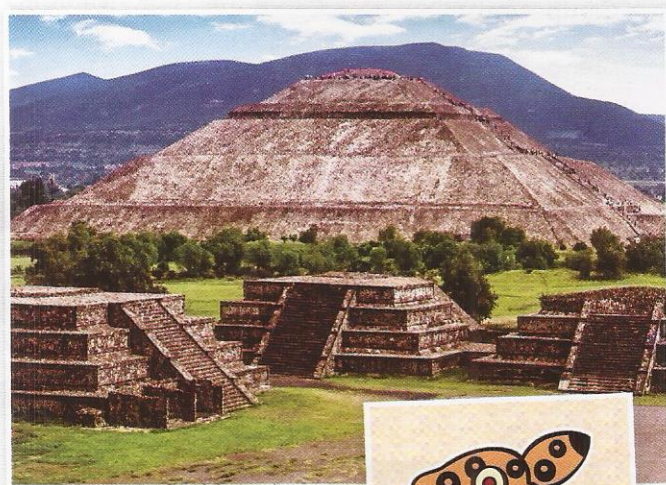


Arquitectura y artesanías

Los aztecas desarrollaron una importante arquitectura de carácter religioso. Sus construcciones se caracterizaban por tener plataformas escalonadas, con una escalera central y un templo en la parte superior, donde se realizaban ceremonias y sacrificios.

También se destacaron por la escultura de piedra y los trabajos con jade y turquesas. Fueron muy buenos orfebres; realizaron muchos objetos de oro y plata.

Los aztecas elaboraron **códices** que perduraron incluso luego de la conquista europea. En los códices combinaban el dibujo con el texto en náhuatl. Los realizaban sobre telas vegetales (hechas, por ejemplo, con corteza del árbol amate), piel de venado y tela de algodón. Contenían relatos sobre acontecimientos (como la migración originaria), aspectos de su vida social y cotidiana, y simbolismos (del calendario, de adivinaciones, de las divinidades). Se conservan alrededor de 500 códices; la mayoría, en México. Se los clasifica en prehispánicos y coloniales. Por lo general, se los menciona con el nombre del lugar donde fueron hallados (por ejemplo, Códice de Huejotzingo, localidad del actual México), con el de sus propietarios (Códice Borgia, por el cardenal italiano Stefano Borgia, que lo adquirió) o con el de la autoridad que lo encargó (Códice Mendoza, realizado por escribas nativos sobre papel europeo por encargo del virrey Antonio de Mendoza, entre 1541 y 1542).



•• Pirámide del Sol y de la Luna, en Teotihuacán.

•• Símbolo del Calendario azteca.



Tenochtitlán, la ciudad flotante

Tenochtitlán fue la ciudad capital del poderoso Estado de los aztecas. La fecha de su fundación, registrada en varias fuentes, corresponde al año 1325. Estaba construida en una pequeña isla en medio de un lago de agua salada, el Texcoco. La ciudad se hallaba dividida en zonas según su uso: centro ceremonial, caminos, plazas y zonas de residencia. Fue, probablemente, la urbe más grande que existió en América hasta el siglo XVII, con más de cien mil habitantes.

Recinto de los Guerreros del Águila. Estos eran los guerreros más feroces del ejército azteca y los que capturaban la mayoría de los prisioneros de guerra.

El **Templo Mayor** era el más importante. Tenía dos altares, uno dedicado a Tláloc, dios del rayo y de la lluvia; y el otro, a Huitzilopochtli, dios de la guerra, a quienes se les ofrecían sacrificios humanos.

Recinto de los Guerreros Jaguar, combatientes que solían ubicarse al frente de la batalla.

Tenochtitlán tenía un área sagrada en la que confluían tres calzadas principales. Era una gran plaza donde se encontraban numerosos edificios, como los templos, la residencia de los sacerdotes, una cancha de juego de pelota y un gran calendario de piedra. Era el centro de la vida religiosa y el lugar donde se entronizaba a los tlatoanis. Alrededor de este espacio sagrado, estaban los palacios y las casas de gobernantes y nobles.

Templo de Cihuacóatl, diosa del nacimiento y protectora de las mujeres fallecidas al dar a luz.

Templo de los Guerreros Águila

Coatecalli, o "casa de los diversos dioses", contenía las imágenes de los dioses de los pueblos conquistados.

Residencia de los Sacerdotes

La ciudad estaba dividida en barrios, cada uno con sus templos, mercados y tierras para cultivo. Los aztecas anclaban las viviendas al suelo usando un sistema de pilares de madera clavados en el suelo, que se rodeaban de piedra volcánica para añadir solidez.

La ciudad se comunicaba con tierra firme a través de calzadas rectas, elaboradas con piedra, arcilla y argamasa, y plantadas en el fondo del lago con pilotes de madera. Entre los tramos de las calzadas se colocaban plataformas de madera que eran elevadas en caso de que pasara una embarcación.



Cancha para el juego de pelota sagrado o Tachtli.

Templo de Quetzalcóatl, dios de la vida, de la luz, de la sabiduría, de la fertilidad y del conocimiento, patrón del día y de los vientos.

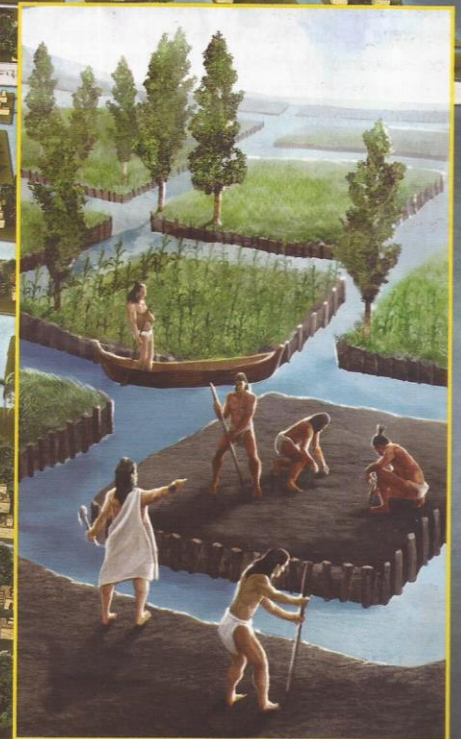
El mercado principal de Tlatelolco reunía miles de personas que comerciaban variados productos: miel, frutas, maíz, pescado, tejidos, joyas de oro, de plata, de cobre, de caracoles y plumas, entre otras muchísimas mercaderías. Tenía una calle donde se vendían animales de caza, como las águilas; calles de las hierbas, donde se vendían medicinas, y casas donde daban de comer y beber a los visitantes.

Templo de Xochiquetzal, en honor a la diosa de las flores.

Templo de Chicomecoatl, una de las principales deidades de la agricultura.

Templo del Sol, en cuyo interior se encontraba la piedra del Sol o "Calendario azteca".

Después de edificar sobre la isla, los aztecas ganaron terreno sobre el lago: secaron los sectores más bajos y construyeron viviendas con altos pilares enterrados en el fondo del lago. Las calles fueron hechas con tierra apisonada. En forma adyacente estaban los canales para el recorrido de canoas.



Las chinampas eran parcelas de cultivo construidas en el lago, con gruesas capas de tierra sustentadas con pilotes. Los árboles plantados allí afianzaban la tierra con sus raíces. Con el mismo propósito de proteger las tierras, se realizaban paredes de piedra. Las chinampas se regaban por el agua de los canales y por la infiltración propia del lecho donde estaban asentadas. Eran terrenos muy fértiles y solían producir varias cosechas por año.

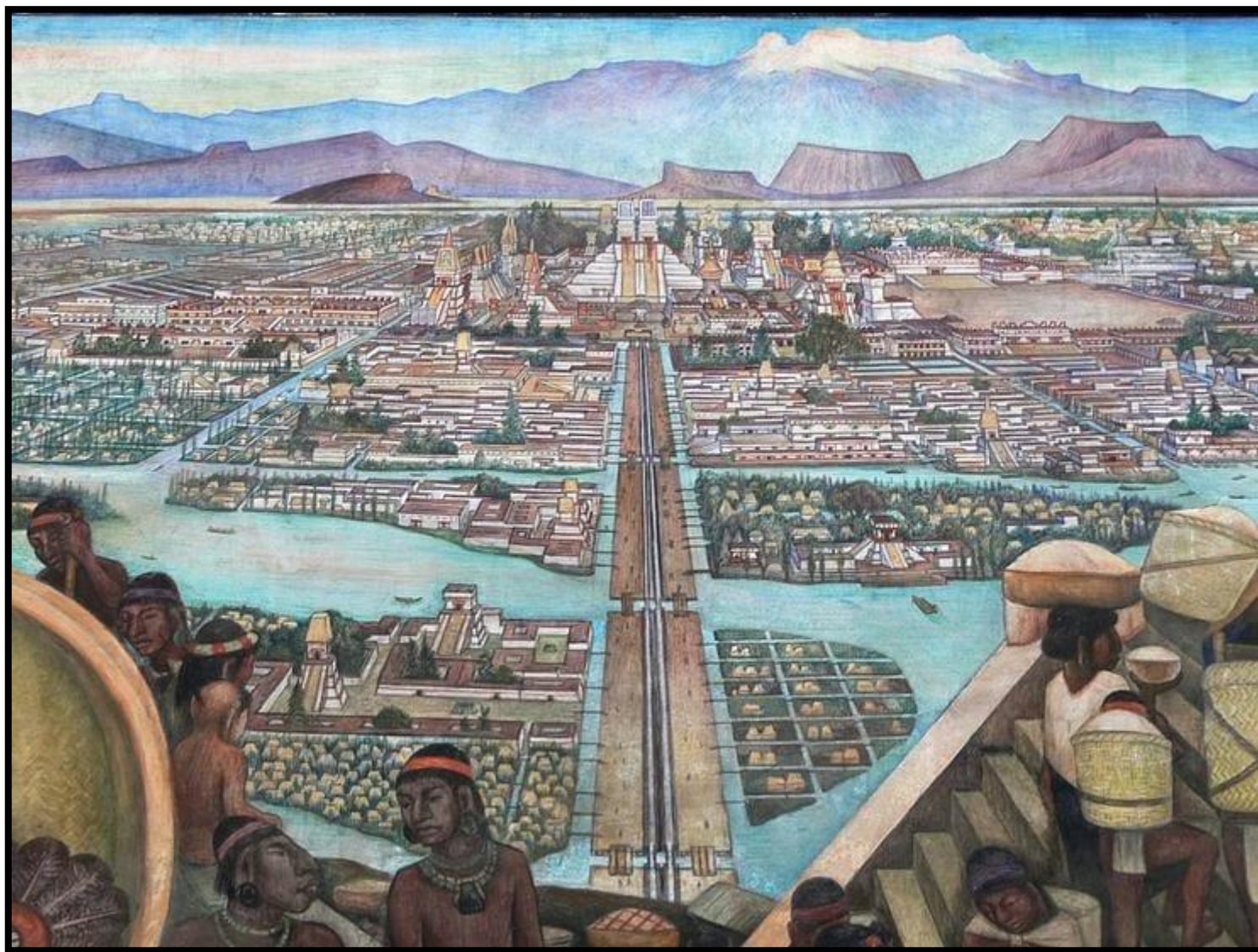


Ilustración 1 Dibujo de Tenochtitlan