

CONCEPTOS CLAVE

- * Fuentes históricas
- * Cambios y continuidades
- * Medición del tiempo
- * Periodización

El trabajo con fuentes

La Historia es una **ciencia social** que se ocupa de estudiar la vida de las sociedades a través del tiempo. Es una ciencia porque produce un tipo de conocimiento verificable, al que llega a través de un **método de investigación** riguroso. La Historia como actividad intelectual comenzó en las ciudades-Estado griegas, con Heródoto, en el siglo V antes de Cristo. Paulatinamente, los historiadores fueron estableciendo criterios para la investigación científica.

En la actualidad, el proceso de investigación se desarrolla en varias etapas. El **planteo de preguntas** constituye un punto de partida. Los interrogantes pueden ser muy diversos, por ejemplo: ¿cuáles fueron los cambios políticos o económicos entre un período y otro? ¿Por qué ocurrieron determinados acontecimientos en cierta época? ¿Qué consecuencias tuvieron? Para encontrar las posibles respuestas a sus interrogantes, los investigadores plantean explicaciones provisionales, las **hipótesis**, y seleccionan sus **fuentes de información**. Entre estas últimas se distinguen las fuentes primarias y las secundarias.

Las **fuentes primarias** son los testimonios que se originaron en la misma época estudiada. Las **fuentes secundarias**, en cambio, son los resultados de otras investigaciones históricas y aportes de disciplinas como la Sociología, la Economía, la Antropología, etc. Los investigadores deben constatar la autenticidad de las fuentes y su grado de veracidad.

Según el historiador Georges Duby (+INFO), en el manejo de las fuentes se deben respetar ciertas reglas: "Estoy obligado a utilizar todo el material disponible, no puedo falsificar documentos. Tampoco puedo apartar un determinado elemento que me molesta. Mi elección no debe ser arbitraria".

Los **testimonios históricos** son infinitos, pero para su mejor comprensión se los divide en tradiciones orales, transmitidas de generación en generación, y restos materiales.



(+INFO)

Georges Duby

Georges Duby (1919-1996). Historiador francés, especialista en la Edad Media. Estuvo asociado a la llamada Escuela de los Annales, fundada en 1929 por Marc Bloch y Lucien Febvre, que promulgaba el desarrollo de una "nueva Historia", que se apartara del énfasis en los hechos y personajes, para ocuparse de los procesos de larga duración, sociales y económicos, y que tuvo como máximo exponente a Fernand Braudel. A pesar de ser discípulo de esta escuela, Duby innovó sus postulados al retomar el valor de los personajes y los hechos en su justa medida, además de darle un nuevo interés a la historia de las mentalidades.

T e s t i m o n i o s

Restos materiales

B
i
o
l
ó
g
i
c
o
s

fósiles,
huesos

C
u
l
t
u
r
a
l
e
s

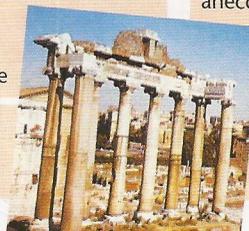
Escritos y visuales: documentos oficiales, mapas, periódicos

Artísticos: escultura, pintura, música, cerámica, filmes, joyas

Industriales:

- manufacturas: tejidos, cerámica
- militares: armas
- de consumo: alimentos, vestimentas, etc.
- de transporte

Arquitectónicos: palacios, iglesias, templos, tumbas, puentes, caminos, viviendas



Tradiciones y testimonios orales

Escritos y visuales: canciones, narraciones, leyendas, reportajes, anécdotas

Los hombres de todos los tiempos han dejado diversos testimonios de sus actividades. Algunos son monumentales por su tamaño y otros, exquisitos por su belleza. ¿Cuáles serían los testimonios de tus actividades que quedarían para un historiador del futuro?