

El adverbio

Los adverbios son palabras **invariables**, es decir que no presentan cambios en su **forma** para expresar, por ejemplo, el género y el número, como los sustantivos y los adjetivos. El verbo puede estar en singular o plural: el adverbio no varía.

La fiesta empieza *temprano*.

Los invitados llegaron *temprano*.

Clasificación

Según su **significado**, pueden clasificarse de la siguiente manera:



Clase	Ejemplos
De lugar	<i>Aquí, allí, allá, lejos, cerca, afuera, adentro, arriba, abajo, adelante, atrás...</i>
De tiempo	<i>Ahora, antes, después, luego, tarde, temprano, anteriormente... Nunca, jamás</i> (estos dos adverbios también se pueden considerar de negación)
De modo	<i>Bien, mal, despacio, velozmente, concienzudamente...</i>
De cantidad	<i>Más, menos, bastante, casi, mucho, poco, demasiado...</i>
De afirmación	<i>Sí, también, ciertamente...</i>
De negación	<i>No, tampoco...</i>
De duda	<i>Acaso, quizás, posiblemente...</i>

de orden | primeramente, últimamente.

Muchos adverbios de modo se forman a partir de un adjetivo al que se le añade la terminación **-mente**.

fácil -> fácilmente

Existe una norma muy sencilla para la acentuación ortográfica de estos adverbios: deben tildarse si el adjetivo de base se escribe con tilde. Por ejemplo: *fácilmente* lleva tilde porque deriva del adjetivo *fácil*, que la lleva por ser una palabra grave terminada en *l*; *prácticamente* se escribe con tilde porque se forma a partir de un adjetivo esdrújulo. En cambio, *suavemente* y *raramente* se escriben sin tilde porque los adjetivos de los que derivan no la llevan.

Función de los adverbios en la oración

Los adverbios pueden modificar a un **verbo**, a un **adjetivo** o a otro **adverbio**. Por ejemplo:

Todos se divertieron mucho en la fiesta.
 verbo adverbio

Fue una fiesta muy divertida.
 adverbio adjetivo

Los invitados llegaron muy temprano.
 adverbio adverbio

Cuando el adverbio modifica a un verbo, cumple la función de **circunstancial**. En el primer ejemplo, *mucho* cumple la función de circunstancial de cantidad.

Las conjunciones

Las conjunciones son palabras invariables que, en una oración, relacionan entre sí palabras o construcciones que desempeñan la misma función sintáctica. La conjunción tiene, entonces, el valor de un nexo coordinante (n/c).

[Julia *canta y baila.*] OB
La conjunción y relaciona dos verbos, núcleos del predicado.

[¿Llevamos *postre o bebida?*] OB; ST: nosotros.
La conjunción o relaciona dos sustantivos, núcleos del od.

[Exige *múcho pero con buena onda.*] OB; ST: él/ella.
La conjunción pero relaciona un adverbio y una construcción adverbial que funcionan como circunstanciales.

Según su significado, las conjunciones se clasifican de la siguiente manera.



Clases	Conjunciones	Ejemplos
Copulativas	y, e, ni Indican unión, suma o acumulación de dos o más elementos.	<i>Pone música y canta.</i> <i>Es genial e irreplicable.</i> <i>No habla con la prensa ni con sus seguidores.</i>
Disyuntivas	o, u, o bien Indican opción entre dos o más posibilidades.	<i>¿Vamos a verla o la escuchamos por la radio?</i> <i>¿Prefiere ropa clara u oscura?</i> <i>La veremos hoy, o bien en su próxima visita.</i>
Adversativas	pero, mas, sino, aunque, sin embargo... Oponen dos elementos y establecen una objeción.	<i>No estudió música pero es muy intuitiva.</i> <i>Aunque es famosa, es muy tímida.</i> <i>No habrá un gran recital, sino varios encuentros musicales.</i>
Consecutivas	así que, luego, conque, por eso... Expresan una relación de consecuencia entre dos elementos.	<i>Las entradas se agotan rápido, así que las compré el primer día.</i>

En la lengua oral es frecuente la reiteración del coordinante: *Fuimos al recital y la vimos de cerca y nos encantó.* En la lengua escrita, suele evitarse esa reiteración, por lo que el coordinante se ubica antes del último elemento de la serie: *Fuimos al recital, la vimos de cerca y nos encantó.*

Las conjunciones como conectores

Como viste, si analizamos cómo funcionan las conjunciones en la **oración**, hablamos de **nexos coordinantes**. En cambio, si consideramos la función de las conjunciones en un **texto**, hablamos de **conectores**.

Los conectores vinculan entre sí los conceptos e ideas presentes en el texto, es decir, se trata de un recurso para lograr cohesión. La conjunción *pero*, por ejemplo, indica oposición de ideas en el texto; es decir, señala un cambio de dirección entre lo que se venía diciendo y lo que se dice a continuación. Con valor similar pueden emplearse otras conjunciones como *no obstante, sin embargo, en cambio, por el contrario*, etcétera.

Es una de las estrellas más raras de la música electrónica. Sin embargo, tiene cientos de seguidores adolescentes. Por eso, puede decirse que es una estrella popular.