

## Creación de la Bandera Argentina.

### La Independencia y los símbolos patrios

A partir de la Revolución del 25 de mayo de 1810, se inició la lucha por la declaración de la independencia. Ambos bandos enfrentados en la lucha - patriotas y realistas- decían responder a un mismo rey: Fernando VII.

En un principio, la creación de los emblemas distintivos, surgió por la necesidad de identificar las fuerzas patriotas del Plata, frente al enemigo realista.

Fue así, como durante los años que sucedieron a la Revolución de mayo de 1810, hasta la firma del Acta de la Independencia, el 9 de julio de 1816, se crearon los símbolos de la patria: la escarapela, el escudo, el himno nacional y la bandera.

### ¿Quién fue el creador de la bandera argentina?

Manuel Belgrano, fue el creador de la bandera argentina.

El creador de la bandera, Manuel Belgrano, nació en Buenos Aires el 3 de junio de 1770.

Se capacitó en Europa en la época de la Revolución Francesa. .

En 1794 regresó a Buenos Aires, con el título de abogado y con el nombramiento de primer secretario del Consulado, otorgado por el rey Carlos IV.

Fue uno de los más notables economistas argentinos, precursor del periodismo nacional, impulsor de la educación popular, la industria nacional, y la justicia social.

Además, tuvo un papel muy destacado como general al mando de las fuerzas, en la lucha por la Independencia.

Manuel Belgrano, junto a su primo Juan José Castelli y Mariano Moreno, integraron los cuadros más lúcidos del movimiento revolucionario de mayo.

### La creación de la bandera argentina

El 27 de febrero de 1812, Manuel Belgrano, enarbola la bandera con los colores de la escarapela. Esta fue la primera bandera nacional, de las Provincias Unidas del Río de la Plata, que izaron los ejércitos libertadores en el continente.

Sin embargo, transcurrieron varios años con marchas y contramarchas, hasta que la bandera fuera oficialmente aceptada. Fue, más precisamente, el 20 julio de 1816, que la bandera de Belgrano fue oficializada, por decreto del Congreso General Constituyente de Tucumán.

### Los colores de la bandera

Los acontecimientos que propiciaron la creación de la bandera, se iniciaron el 24 enero de 1812. En esa fecha, Manuel Belgrano, recibió la orden del Triunvirato, de impedir el avance de las tropas realistas por el río Paraná. En cumplimiento de este objetivo, se hallaba Belgrano en el Rosario de Santa Fe, donde tenía que establecer dos baterías de artillería, que llamaría con emblemáticos nombres: Libertad e Independencia.

Una de las primeras medidas que Belgrano toma, el 13 de febrero de 1812, es solicitar la creación de la escarapela nacional, lo que se hace efectivo por parte del Triunvirato por decreto del 18 de febrero de 1812.

De modo que el primer símbolo que se crea, es la escarapela. Pero, inmediatamente, Belgrano advierte que necesita una bandera, para izar en la inauguración de las baterías de artillería. Decide mandar a hacer una, sin solicitar el previo consentimiento del Triunvirato. Necesitaba un símbolo, que motivara a sus soldados y a la población,

Los colores elegidos por Belgrano para la bandera, fueron blanco y celeste. En su informe al Triunvirato escribe: *la mandé hacer blanca y celeste, conforme a los colores de la escarapela nacional*. El hecho de que Belgrano se refiriera a *la mandé hacer blanca y celeste*, hace que algunos historiadores supongan, que la bandera tenía una franja superior blanca, y otra inferior celeste. O bien, tres franjas, blanca, celeste y blanca.

### Belgrano enarbola la bandera en el Paraná

El 27 de febrero de 1812, frente a sus tropas en las barrancas del Paraná, Belgrano iza por primera vez la bandera blanca y celeste, y toma juramento de lealtad a la tropa:

Ese mismo día, Belgrano comunica entonces al gobierno:

Excelentísimo Señor:

En este momento que son las seis y media de la tarde se ha hecho la salva en la batería de la Independencia, y queda con la dotación competente para los tres cañones que se han colocado, las municiones y la guarnición.

He dispuesto para entusiasmar las tropas y estos habitantes, que se formasen todas aquéllas, y les hablé en los términos de la nota que acompaño.

Siendo preciso enarbolar Bandera, y no teniéndola la mandé hacer blanca y celeste conforme a los colores de la escarapela nacional; espero que sea de la aprobación de V.E.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Rosario, 27 de febrero de 1812.

Se dice que la bandera argentina habría sido cosida por doña María Catalina Echeverría, una vecina de Rosario.

El Triunvirato desautoriza la bandera

Belgrano recibió la respuesta, el 3 de marzo de 1812. En este comunicado, el Triunvirato desautoriza la utilización de la bandera blanca y celeste, indicando que la oculte disimuladamente. En su reemplazo, le envía otra bandera, que es la que hasta ahora se usa en esta fortaleza.

Dado que Inglaterra y España, eran aliadas en contra de Francia, el Triunvirato consideró inoportuna la actitud independentista e inconsulta de Belgrano.

Belgrano enarbola la bandera en el Norte

Belgrano no llegó a recibir la reprimenda, pues por esos días partió hacia el norte. Había sido asignado para hacerse cargo del ejército auxiliar del Alto Perú.

Cuando llegó a San Salvador de Jujuy, el 25 de mayo de 1812, decidió celebrar el nuevo aniversario de la Revolución de Mayo. Durante la ceremonia dirigiéndose a sus soldados dijo:

*Soldados, hijos dignos de la patria, camaradas míos:*

*El 25 de mayo será para siempre memorable en los anales de nuestra historia, y vosotros tendréis un motivo más de recordarlo, cuando, en él por primera vez, veis la bandera nacional en mis manos, que ya os distingue de las demás naciones del globo.*

Aquí destacamos la referencia que Belgrano hace a la *bandera nacional*, como emblema para diferenciarse de las demás naciones del globo.

Belgrano, informa al Triunvirato, sobre la ceremonia del 25 de mayo. Esta vez, fue doblemente amonestado y se le ordenó corregir su error.

A esto, Belgrano responde, haciendo referencia a su desconocimiento, de la orden previa de ocultar la bandera blanca y celeste. Termina su respuesta del 18 julio de 1812 con una frase indignada e inolvidable:

*La bandera la he recogido, y la desharé para que no haya ni memoria de ella, (...) pues si acaso me preguntaren por ella, responderé que se reserva para el día de una gran victoria por el ejército, y como esta está lejos, todos la habrán olvidado, (...)*

La bandera argentina en la batalla de Tucumán

Pero no se deshizo de la bandera, quedó memoria de ella, ... y la victoria llegó el 24 de septiembre de 1812, en la batalla de Tucumán.

El 13 de febrero de 1813, en oportunidad de prestar juramento de obediencia a la Asamblea General Constituyente, volvió a enarbolar la bandera a orillas del Río Pasaje, que desde entonces se llamó río Juramento.

Esta vez condujo el pabellón, Eustaquio Díaz Vélez, cuya espada hizo cruz con el asta, y esta vez la bandera representaba al Ejército del Norte.

La bandera argentina en la Batalla de Salta

Unos días después, el 20 de febrero de 1813, la blanca y celeste recibe su bautismo de fuego en la batalla de Salta de la que salió victoriosa. Esta es la primera batalla que fue presidida por la bandera argentina, como bandera del Ejército del Norte.

Díaz Vélez, designado gobernador militar de Salta, fue la primera autoridad salteña, que enarboló la bandera blanca y celeste en los balcones del Cabildo de Salta.

Esta bandera fue usada hasta la batalla de Ayohuma, el 13 de noviembre de 1813. Después de la derrota sufrida por Belgrano y sus soldados en Ayohuma, se hace cargo como jefe del Ejército del Norte, José de San Martín.

### La bandera oficializada por el Congreso de Tucumán

Finalmente, el 20 julio de 1816, la bandera de Belgrano fue oficializada como bandera menor, por decreto del Congreso Constituyente de Tucumán. El diseño que se impone, es el de las tres franjas iguales horizontales, dos celestes en los extremos y una blanca en el medio.

### La bandera con el Sol de Mayo

A esta bandera argentina celeste, blanca y celeste se le agregó el Sol de Mayo, símbolo del Inti o Sol Inca, para la bandera de guerra, establecido por la ley del 25 de febrero de 1818 .

### La bandera de Rosas

Sin embargo, en los años que siguieron, la bandera sufrió modificaciones.

Especialmente, durante la época del gobierno de Juan Manuel de Rosas, en donde los federales se identificaban con el rojo, y los unitarios con el celeste. Por lo que Rosas para evitar confusiones determinó que la bandera fuera azul, blanca y azul, con cuatro gorros frigos uno en cada punta.

### La bandera de guerra

Después de la caída de Rosas en 1852, la bandera vuelve a ser celeste, blanca y celeste.

A partir de aquí, se sucedieron innumerables discusiones sobre si el color debía ser azul, celeste o azul celeste. También incontables cambios de disposición, acerca de si la bandera la usamos todos, o solo los organismos oficiales.

Para terminar con el conflicto, en 1944, el presidente general Edelmiro Farrell por Decreto N° 10302, establece que:

*La bandera oficial de la Nación es la bandera con sol. Los colores están distribuidos en tres franjas horizontales celeste, blanca y celeste. El sol, con los treinta y dos rayos flamígeros y rectos, será del color amarillo del oro.*

Pero esta bandera con el sol, era considerada la bandera de guerra, y reservada para los actos oficiales.

### 20 de junio Día de la Bandera

Finalmente, le llegó a la bandera su día. El 8 de junio de 1938, el Congreso de la Nación establece, por ley nacional N° 12.361, el reconocimiento oficial del 20 de junio como Día de la Bandera, y feriado nacional.

Sin embargo, es conveniente aclarar, que el Día de la Bandera Argentina y el día del creador de la bandera argentina, son un mismo día. Efectivamente, el 20 de junio de 1820, es el día en que Manuel Belgrano muere.

### La Bandera Oficial de la Nación Argentina

Para 1985, durante el gobierno de Raúl Alfonsín, la ley 23.208, define que el Sol de Mayo debe estar siempre en todas las banderas argentinas, considerándose ésta, como Bandera Oficial de la Nación. Esta bandera, podrá ser utilizada tanto por las instituciones de los gobiernos nacional y provinciales, como por los particulares.

Finalmente, ciento noventa años después de la creación de la bandera argentina, el Instituto IRAM emprendió la tarea de normalización de las características de la Bandera Argentina. Entre 2002 y 2004, se elaboraron las normas IRAM que luego son adoptadas el 16/11/2010 por el poder Ejecutivo Nacional por Decreto Nro. 1650/2010 .

Donde está la primera bandera de Belgrano?

El historiador Eduardo O. Dürnhöfer (1923 – 2002), escribió un artículo cuyo título parece dar respuesta al interrogante planteado *La primera bandera argentina está en Bolivia*. Idea con la que también coincide Miguel Angel Scenna (1924-1981), que fue un historiador argentino, especializado en historia política de la Argentina, colaborador de *Todo es Historia*, la revista dirigida Felix Luna.

Efectivamente, varios historiadores -entre ellos los que nombramos Scenna y Dürnhöfer- comparten la hipótesis de las banderas de Macha. Dicha hipótesis sostiene que, después de la derrota de Ayohuma, el 14 de noviembre de 1813, Belgrano en retirada entregó las banderas al párroco Juan de Dios Aranívar.

El clérigo se dirigió al paraje de Titiri, y las escondió en la capilla, dependiente de la parroquia de la localidad boliviana de Macha, ubicada a once kilómetros del campo de batalla.

### Las banderas de Macha

El párroco de Macha, Martín Castro, limpiando la iglesia encuentra las banderas el 16 de octubre de 1883. Estaban escondidas detrás de dos cuadros de Santa Teresa de Jesús, y el párroco las deja en el mismo lugar en que las había encontrado.

Dos años después en 1885, su sucesor el padre Primo Arrieta, las reencuentra y las banderas son trasladadas a Sucre. El padre Arrieta, recoge la versión de dos ancianos capilleros indígenas del Charaivitú. Los capilleros, transmiten conocer desde niños la historia del cura de Macha, Juan de Dios Aranívar amigo de Belgrano, quien después de la batalla de Ayohuma debió refugiarse entre los indígenas. Es por ello, que el rastro del cura se pierde a partir de la derrota de Ayohuma, sin quedar constancia en los libros parroquiales.

## La Bandera de Ayohuma

En 1892, el doctor Adolfo F. Carranza, luego fundador del Museo Histórico Nacional, inicia gestiones frente al gobierno de Bolivia para la devolución de las banderas.

Una de las dos banderas encontradas, es entregada en 1896 por el Gobierno de Bolivia a Argentina. Se trata de la bandera con dos franjas horizontales

celestes y la franja blanca al medio. Se la conoce como la Bandera de Ayohuma, y se la exhibe en el Museo Histórico Nacional, en Buenos Aires, Argentina.

### La primera bandera argentina está en Bolivia

Respecto de la otra bandera, que se suponía azul y roja, está la versión de Eduardo O. Dürnhöfer, quien viajó a Bolivia en 1997. Por encargo del director del Museo Histórico Nacional, viajó para reclamar la entrega de la bandera, frente al Director del Museo de La Casa de la Libertad en Sucre.

Cuenta Dürnhöfer, que fue a ver la bandera, depositada en una vitrina horizontal, en el Museo de Sucre. Su sorpresa fue doble. Descubrió en primer lugar que la bandera era blanca y celeste -no azul y roja- con las manchas de sangre de las que habló el parroco Arrieta. En segundo término, confirmó la versión del Boletín de la Sociedad Geográfica e Histórica de Sucre, números 435-6-7, de mayo de 1951. La bandera entregada a Argentina en 1896, sería apócrifa.

Bolivia, se ha negado reiteradamente, a hacernos entrega de nuestro pabellón nacional. Con dos franjas horizontales blancas y una celeste en el centro. Aquella que fue tal vez la primera bandera enarbolada por Belgrano, es llamada Bandera de Sucre y se encuentra aún en Bolivia

Fuente : El Sur del Sur- web- ( adaptación)